

A raiva saiu à rua no Maio de 1968

autoria [Amílcar Correia](#) // data 02/05/2018 - 15:47

O fogo alastrou de repente. Da universidade de Nanterre, onde tudo começou a 2 de Maio de 1968, à Sorbonne, dos estudantes aos trabalhadores e aos sindicatos. Nesse mês, a raiva andou pela rua e ninguém a susteve. Acreditava-se nos desejos porque, como se dizia no mantra situacionista, acreditava-se na realidade desses mesmos desejos. Os estudantes saíram à rua, ocuparam universidades e enfrentaram a polícia. Os trabalhadores paralisaram as fábricas. E ambos estão presentes nestes cartazes. Os últimos têm um lugar particular.

As CRS, as forças policiais, foram retratadas nestes *posters*, como não poderia deixar de ser, num misto de estupidez e de violência. Quando se imaginava a imaginação no poder, não havia espaço para uma violência policial que estava nos seus antípodas e que representava o que de pior existia no Estado: a brutalidade de quem se recusa a ver um palmo à sua frente. Cargas, bastonadas, granadas de gás lacrimogénico eram a única reacção conhecida de uma autoridade atónita a um protesto que apanhou a França e o mundo de surpresa. Daí a referência às SS (terceira imagem desta galeria).

Foi há 50 anos. 1968 foi o ano de uma revolta sem par. Uma revolta que se expressou em jornais e panfletos como o *L'Enragé*, *L'Action*, *Le Pavé*, com desenhos satíricos de Siné, Wolinsky, Reiser e Cabu, ou nos *détournement* da [Internacional Situacionista](#), que convidavam uma geração aborrecida a libertar-se do trabalho. Maio de 1968 foi isso: o elogio da preguiça, do amor, do jogo e, sobretudo, da conquista do tempo. [Raoul Vaneigem](#) chamou-lhe *A Arte de Viver para a Geração Nova*. Ainda o é, ou não?



**LA POLICE S’AFFICHE
AUX BEAUX ARTS**



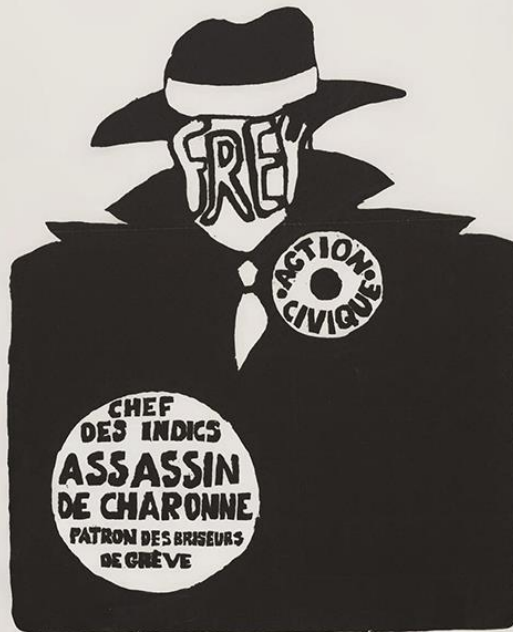
**LES BEAUX ARTS
AFFICHENT *dans la* RUE**







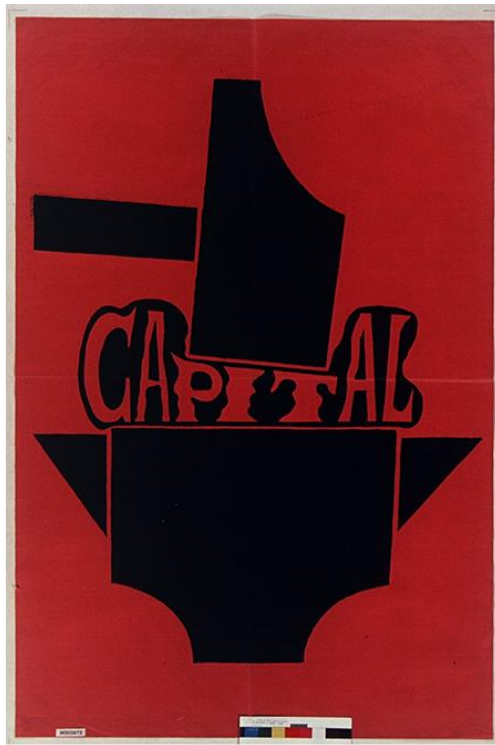
A BAS
LA RÉPRESSION
PATRONALE ET POLICIÈRE



LA POLICE



J
P
A
LES
CRS
SONT
AUSSI DES
HOMMES
LA PREUVE?
ILS VIOLENT
LES FILLES DANS
LES
COMMISSARIATS



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



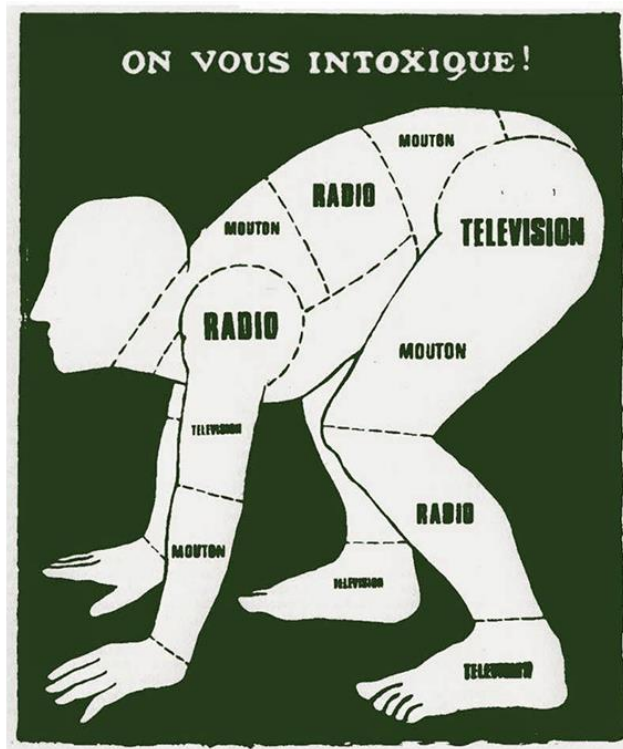
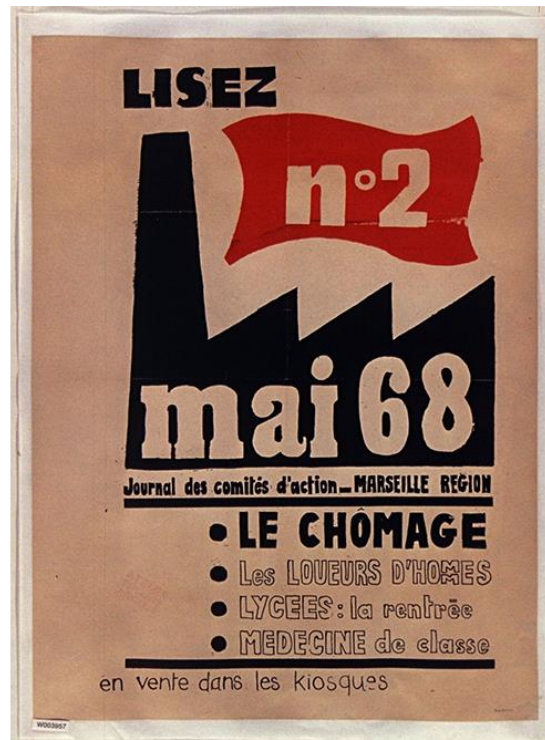
LA BEAUTÉ



EST DANS LA RUE



**INFORMATION
LIBRE**







VOTER

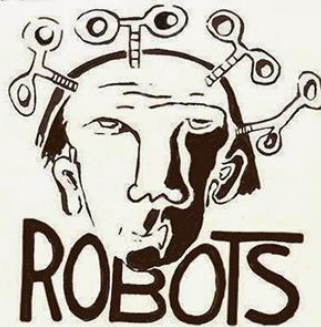


c'est

**MOURIR
UN PEU**

**REVOLUTION
CULTURELLE
CONTRE**

une société de



ROBOTS

