



Agenda

CONTACTE-NOS

serralves@serralves.pt
(+351) 226 156 500

COLEÇÃO DE SERRALVES NA ESTAÇÃO DE SÃO BENTO

DE 21 MAI 2018 A 02 SET 2018

Pedro Barateiro

Travelogue, 2006

Vídeo instalação, filme 16 mm transferido para DVD, p/b, sem som, 5'16", ecrã de retro projecção, madeira, projectador de vídeo, leitor de DVD, 5'16". Ed.1/3 + 1 P.A.

"Travelogue" (2006), de Pedro Barateiro (Almada, 1979), apresenta uma narrativa não-linear a partir de filmes de propaganda portugueses intitulados "Actualidades", feitos nas antigas colónias portuguesas de Angola e Moçambique. As imagens usadas datam de 1958-61 e foram seleccionadas no Departamento de Filme Documental do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento (ANIM), em Lisboa. Ao apresentar imagens de arquivo que documentam a construção de novas cidades e das suas infraestruturas, "Travelogue" revisita de forma crítica o colonialismo que marcou o modernismo do século XX.

O trabalho de Barateiro recorre a objetos encontrados, imagens de arquivo, filme, linguagem, leituras performativas e texto. O artista usa estes materiais e abordagens diversificados e estratégias de apresentação diferenciadas para tornar visíveis as contradições culturais subjacentes nos discursos culturais do poder que continuam a assombrar o presente.

Esta iniciativa resulta de uma parceria da Fundação de Serralves com as Infraestruturas de Portugal/ Estação de São Bento.

ATIVIDADES RELACIONADAS

INAUGURAÇÃO: 21 MAI (SEG), 15H30

LOCAL

**Estação de São
Bento, Porto**

DIAS

**21 MAI 2018 - 02 SET
2018**

f t i +